



What'Sup

[Je réserve](#)

Festival de création étudiante du 23 mars au 1er avril 2022

THEATRE MUSICAL

E. Quelen : *De l'art de dialoguer*

Avec Brice Claviez-Hombert et Elouan Quelen

Visitant des langages tantôt parlés, tantôt chantés ou joués, et se situant parfois au-delà des limites de la rationalité du langage, ce projet a pour but de questionner les rapports et les échanges humains qui n'ont de cesse d'évoluer, de s'accélérer, se dématérialiser, jusqu'au point d'observer de potentiels pertes de sens. Les instigateurs présents sur scène communiqueront par différents intermédiaires, du contact le plus direct aux moyens les plus détournés, pour tenter de démêler, dans un tourbillon de phonèmes et de phrases, les impacts de la forme sur le fond.

Entracte

JAZZ

F. Martin : *Bloody vein*

Avec Jules Regard, trombone

Adlane Aliouche, clavier

Theo Fardele, basse

Elvin Mikaelian, batterie

Fanny Martin, flûte traversière

Guest-Felix Leclerc, rap

Des amis qui se retrouvent pour jouer de la musique ensemble

DANSE

L. Vaudrel : *Il m'est arrivé*

Titouan Favre -Yann Louvrier Saint Mary, danse

Leelou Teillet -Alexandre Blais, danse

Victor Prost - Daniil Kliuchnikov, danse



Voix bande son: Clément Bonhomme (comédien)

Aide au processus de création: Nikole Katerynchuk

Une inspiration du poème « Il m'est arrivé » de Clarice Lispector. Ce dernier pousse à une remise en question des relations humaines et leurs évolutions, à travers la pensée d'une jeune femme à la limite de la folie et d' un groupe de personnes qui laisse entrevoir le côté animal de l'Homme.

> Suite dans les Jardins du CNSMD

CINEMA POUR LES OREILLES

F. Lacquement : *Aguirre*

Avec Saxophone baryton: Ayami Inokowa

Contrebasseon: Jeanne Laval

Trombone: Rose Dehors

Contrebasse: Johanna Sans

Compositeur: Félix Lacquement

A partir du film "Aguirre der Zorn Gottes" de Werner Herzog, proposer une dramaturgie du paysage sonore autour de cinq instruments graves amplifiés.

"Amener votre coussin, serviette de plage, chaise ou transat."

Avec What'Sup, le CNSMD de Lyon donne carte blanche à ses étudiant-es pour monter un festival de toutes pièces et à leur image !

De la création artistique, à l'accueil en passant par la programmation, la production et la communication, cet espace de libre expression, artistique, pédagogique et innovant, permet aux étudiant-es de questionner leurs pratiques et d'appréhender les métiers du spectacle vivant, accompagné-es et nourri-es par les professionnel-les du CNSMD Lyon et de ses partenaires culturels.

Un événement du CNSMD Lyon, en partenariat avec le [macLYON](#) et la [Fondation Renaud – Fort de Vaise](#)