



## What'Sup

[Je réserve](#)

### Festival de création étudiante du 23 mars au 1er avril 2022

#### DANSE

**Anatole Hossenlopp** : *RoutEND*

Avec Marie-Lou Durand, Alizée Leman, Hugo Thabaret, Matteo Valente, danse

Une dernière danse, un dernier spectacle, un dernier moment de joie, d'extase, de fête, de transe... Et après ?

#### DANSE

**Yann Louvrier-Saint-Mary** : *Usqat (Unus Sed Quinque Ad Tempus)*

Avec Amalia Soubise, Leonard Bayle, Julia Perrin, Orane Bernard, Yann Louvrier Saint Mary, danse

Musicienne : Lilia Bernard

5 entités affaiblies se rassemblent pour survivre : un combat interne éclate pendant lequel chacune lutte pour ne pas fusionner et disparaître. La pièce s'appuie sur les 4 éléments naturels (eau, air, terre, feu).

*Entracte*

#### BALLET DE CHAMBRE

**Samuel Buron-Mousseau** : *L'histoire du soldat*

Avec

Danseurs : Vincent Mazerot (le soldat), Margot Guiguet (le diable), Eléonore Ghysaert (la princesse)

Musiciens : Siméon Labouret (violon), Emeline Bouillier (contrebasse), Thaïs Mujica (basson), Samuel Buron-Mousseau (clarinette), Diwan Fortecoët (trompette), Gabriel Chardin (trombone), Morgan Laplace-Mermoud (percussions)

Œuvre jouée : L'Histoire du soldat (suite) - Igor Stravinsky

Chef d'oeuvre atypique de sa formation, l'Histoire du soldat est un mimodrame pour conteur, 7 musiciens et 3 danseurs. Vous découvrirez ici la suite orchestrale tirée de ce conte chorégraphié pour l'occasion par nos danseurs avec pour principale ligne de conduite le respect de la narration du récit écrit par C-F. Ramuz.

#### DANSE

**Hubert Hipolyte** : *The meeting*



---

Avec Hubert Hipolyte et Robert Romain, danse

Deux individus découvrent leur environnement. Par leur rencontre c'est le propre d'une vie humaine de pouvoir échanger et découvrir.

> Suite dans les jardins du CNSMD

**DANSE**

**Boris Charrion** : *Spatium ex-materia*

Avec Ninon Jude et Adèle Bonduelle, danse

Espace : étendue qui ne fait pas obstacle au mouvement. Milieu idéal où sont localisés les perceptions. Ce qu'un individu ou un groupe humain voit et se représente. Notion qui semble échapper à toute définition, qui ne se laisse pas circonscrire. Une absence, un intervalle, un rapport entre les choses.

Avec What'Sup, le CNSMD de Lyon donne carte blanche à ses étudiant-es pour monter un festival de toutes pièces et à leur image !

De la création artistique, à l'accueil en passant par la programmation, la production et la communication, cet espace de libre expression, artistique, pédagogique et innovant, permet aux étudiant-es de questionner leurs pratiques et d'appréhender les métiers du spectacle vivant, accompagné-es et nourri-es par les professionnel-les du CNSMD Lyon et de ses partenaires culturels.

Un événement du CNSMD Lyon, en partenariat avec le [macLYON](#) et la [Fondation Renaud – Fort de Vaise](#)