



Talents d'école

[Je réserve](#)

Etudiants des classes du département cordes

Elisabeth Wozniak, alto

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Passacaille en ut mineur pour alto seul

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate en la mineur « Arpeggione » pour alto et piano

Allegro Moderato / Adagio / Allegretto

Accompagnateur : Vincent Balse

Garth Knox (né en 1956)

Viola Spaces n°8 « Up, Down, Sideways, Round »

Biographie

Elisabeth Wozniak débute l'alto au Conservatoire de Cholet, avant de poursuivre ses études musicales au CRR d'Angers dans la classe de François Hetsch. En 2018, elle est admise au CNSMD de Lyon et intègre la classe de Françoise Gnéri. Passionnée par le métier d'orchestre, elle participe à différentes formations (Orchestre Français des Jeunes, académie de l'Orchestre National des Pays de la Loire) et a l'occasion de jouer avec l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine en tant que musicienne supplémentaire. Elle participe également à plusieurs masterclasses où elle bénéficie des conseils de Tatjana Masurenko, Tabea Zimmermann et Garth Knox.