



Talents d'école

[Je réserve](#)

Étudiants des classes du département cordes

Aurore Alix, violoncelle

Avec **Paisit Bon-Dansac**, piano

Antonín Dvořák (1841-1904)

Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur op. 104

Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate en la mineur "Arpeggione" D821

Allegro moderato

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite n°4 pour violoncelle seul en mi bémol majeur BWV 1010

Allemande et Courante

Henri Dutilleux (1916-2013)

1ère strophe sur le nom de Sacher

BIOGRAPHIE

Après ses études au CRR de Nantes dans la classe de Geneviève Kumer et François Girard, Aurore Alix se perfectionne auprès de Agnès Vesterman et Matthieu Lejeune. Elle intègre le CNSMD de Lyon dans la classe d'Yvan Chiffolleau où elle obtient sa licence en 2021. Actuellement en Master dans la classe d'Emmanuelle Bertrand et Pascal Jemain, elle participe également à de nombreux festivals et académies, où elle a eu la chance d'enrichir son apprentissage avec Pauline Bartissol, Xavier Gagnepain, Jérôme Pernoo... Grâce à l'association Talents&Violon'celles et au mécène François Sénillon, Aurore Alix se fait actuellement prêter un violoncelle de Léon Bernardel.