



ANNULE - Talents d'école

[Je réserve](#)

Lilya Chifman, violon

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour violon et piano n°7 en ut mineur (30')

Allegro con brio / Adagio cantabile / Scherzo. Allegro / Allegro

Accompagnatrice : Victoria Sol

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate pour violon et piano en sol majeur (15')

Allegretto / Blues / Perpetuum mobile

Accompagnatrice : Laetitia Bougnol

Si chaque étudiant du CNSMD de Lyon possède son propre talent, sa propre passion et énergie, ils ont tous en commun le goût du partage et du lien avec le public. Afin de valoriser tout cela, les départements cordes et bois proposent plusieurs fois par mois de découvrir l'un d'entre eux, avec un programme qui illustre concrètement le travail effectué dans l'ombre auprès des enseignants de chaque classe. C'est aussi un moment méridien et une pause musicale offerte à tous les publics.

En 2018, **Lilya Chifman** est admise au CNSMD de Lyon où elle intègre la classe de Marianne Piketty. Passionnée par la musique de chambre et attirée par le métier d'orchestre, elle se produit en quatuor à cordes, trio avec violoncelle ou clarinette et piano. Elle participe dans le cadre de sa formation à diverses sessions d'orchestre symphonique sous la direction de Xavier Delette, Pierre-Michel Durand et se produit alors dans de grandes salles parisiennes telles que le Théâtre du Châtelet, la salle Pleyel ou la Philharmonie de Paris. Lilya Chifman perfectionne son apprentissage du violon au détour d'Académies internationales et de nombreuses masterclasses où elle bénéficie de l'enseignement de violonistes tels que Hagai Shaham, Ivry Gitlis, ou encore Ulf Wallin.