



Talents d'école

[Je réserve](#)

Département bois

Eléanore Hege, basson

Henri Dutilleux (1916-2013)

Sarabande et Cortège

I. Assez lent

II. Mouvement de marche

Avec **Julie Haismann**, piano

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate en fa mineur

1. Triste

2. Allegro

3. Andante

4. Vivace

Avec **Théo Pfhof**, basson

Francisco Paulo Mignonne (1897-1986)

Sonate n°1 pour 2 bassons

2ème mouvement

Avec **Theo Pfhof**, basson

Fanny Martin, flûte

Avec la participation de **Julie Haismann**, piano

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate pour flûte et piano

Allegretto malinconico / Cantilena : assez lent / Presto giocoso

Pierre Sancan (1916-2008)

Sonatine pour flûte et piano

Moderato / Andante espressivo / Animé

Pierre Boulez (1925-2016)

Sonatine pour flûte et piano

BIOGRAPHIE



Eléanore Hege débute le basson au Conservatoire de Nîmes dans la classe d'Hélène Castel en 2006. Elle intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Julien Hardy (soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France) en septembre 2019. Intéressée par de nombreuses esthétiques musicales, elle intègre par la suite le CRR de Lyon en basson jazz dans la classe du saxophoniste Michael Cheret en septembre 2020.

Née le 19 avril 2000, **Fanny Martin** est actuellement étudiante au CNSMD de Lyon dans la classe de flûte de Julien Beudiment. Depuis 2019, elle poursuit parallèlement à ses études classiques un cursus jazz au CRR de Lyon. Son ouverture sur différents styles, son attirance pour l'improvisation et la création avec de jeunes compositeurs, caractérisent sa personnalité musicale.