



## **ANNULÉ - Talents d'école**

**Valentin Seigneur-Bacquet, violon**  
**Roger Sala, piano**

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

**Sonate n°1 en la majeur op. 13, pour violon et piano (25')**

allegro molto

andante

scherzo : allegro vivo

finale : allegro quasi presto

**Maurice Ravel (1875-1937)**

**Rhapsodie Tzigane, pour violon et piano (10')**

**Niccolò Paganini (1782-1840)**

**Caprice en la mineur n°24 op.1, pour violon solo (5')**

**Valentin Seigneur-Bacquet** est né dans une famille de musicien : son père est pianiste de jazz et sa mère bandonéoniste. Il commence le violon à l'âge de sept ans au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon et obtient à l'unanimité son Diplôme d'étude musicale en 2015. Il intègre le CNSMD de Lyon l'année suivante, dans la classe de Marianne Piketty et obtient sa licence en 2018.

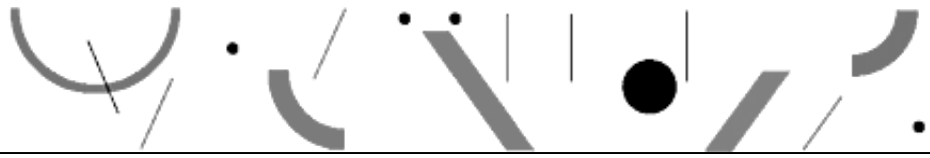
En parallèle de sa formation classique, Valentin Seigneur-Bacquet interprète des styles musicaux très variés, dont le tango.

Il joue régulièrement avec Gustavo Beytelmann, Juan-Jose Mossalini, Victor-Hugo Villena, Yvonne Hans sur les scènes avignonnaises.

### **Consignes COVID-19**

**Afin de veiller à votre sécurité et à la qualité de votre accueil qui reste essentielle, nous vous demandons de respecter les mesures sanitaires suivantes :**

- lavage des mains dès l'entrée du CNSMDL (borne de gel hydroalcoolique à disposition)
- port de votre masque obligatoire dans l'ensemble du bâtiment, comme en salle pendant le spectacle
- vestiaire fermé et contrôle des billets sans contact
- évitez les regroupements et respectez une distanciation d'au moins 1 m, notamment dans la



---

file d'attente

- en salle : principe d'un siège vide entre chaque spectateur.