



---

## **ANNULÉ - Stage de musique de chambre pour amateurs**

### **Concert des stagiaires et carte blanche des étudiants**

#### **Alexis Hollaender : 6 *Charakterstücke* op.53**

Patrick Lingelser, clarinette  
Luciole Lingelser, violoncelle  
Julie Nguyen, piano (CNSMD de Lyon)

#### **Anton Dvorak : *Quintette à cordes en sol majeur* op. 77**

Claire Dereymez et Heloïse Hellio, violon  
Thierry André, alto  
Christophe Hellio, violoncelle  
Hélène Isoir, contrebasse

#### **Anton Dvorak : *Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur «Dumky»* op. 90 B. 166**

John Ward, piano  
Antoine Quenette, violon  
Olivier Guedj, violoncelle

#### **Hyacinthe Jadin : *Quatuor à cordes en si bémol majeur* op.1 n°1**

Isabel Garcia et Pierre Rebuffet, violon  
Stéphanie Le Touzé, alto  
Anne Diguët, violoncelle

#### **Edward Elgar : *Quintette pour piano et cordes en la mineur* op. 84**

Jérôme Blanchard, piano  
Dorianne Cotter-Lockard et Teresa Lee, violon  
Franziska Lenz, alto  
Niall Bond, violoncelle

#### **Maurice Ravel : *Ma mère l'Oye***

Becky Rawlings, piano  
Lisa Newson et Junko Maechling, violon  
Jacob Koella, violoncelle



---

Simon Maechling, contrebasse

**Robert Schumann : *Liederkreis op. 39***

Julie Nguyen, piano (CNSMD de Lyon)

Marie Tendraïen, soprano (CNSMD de Lyon)

[ProQuartet](#)

## Consignes COVID-19

**Afin de veiller à votre sécurité et à la qualité de votre accueil qui reste essentielle, nous vous demandons de respecter les mesures sanitaires suivantes :**

- lavage des mains dès l'entrée du CNSMD de Lyon (borne de gel hydroalcoolique à disposition)
- port de votre masque obligatoire dans l'ensemble du bâtiment, comme en salle pendant le spectacle
- vestiaire fermé et contrôle des billets sans contact
- évitez les regroupements et respectez une distanciation d'au moins 1 m, notamment dans la file d'attente
- en salle : principe d'un siège vide entre chaque spectateur.