



## Soirée Moondog

### Un troubadour du XXe siècle

Lorsque le « Viking de la 6<sup>e</sup> Avenue » se met à l'orgue

**Yves Rechsteiner**, orgue

**Henri-Charles Caget**, percussions

**Yukari Ishikawa et Riho Terajima**, orgues

La vie de Moondog est un roman.

À seize ans, Louis Thomas Hardin (1916-1999) perd la vue. Puis il entame des études musicales, devient compositeur, s'installe dans les rues de New York et clame sa poésie. Il se lie aux meilleurs, Charlie Parker, Steve Reich, Leonard Bernstein, Janis Joplin, et à de nombreux autres qu'il inspire.

Le public découvre aujourd'hui un musicien au talent inclassable, un jazzman imprégné de musique ancienne, de percussions tribales, de motifs hypnotiques.

Dans ce concert, les œuvres de Moondog sont mises en regard avec des compositeurs qu'il appréciait.

Ce concert fait partie d'un grand projet transversal dédié à Moondog, associant les institutions culturelles toulousaines et la Direction des Musiques de la Ville tout au long de la saison 18/19.

Dans le cadre du [Festival Toulouse les orgues](#)