



Séminaire de recherche

La recherche dans le théâtre et dans la musique

par **Mireille Losco-Léna** (directrice de la recherche à l'ENSATT, Lyon)

Alain Poirier, coordination

Alors que se développe en France, et plus largement en Europe, un large discours sur la recherche artistique et où s'affirme une forte volonté, dans le monde des formations en arts, de constituer une forme de recherche spécifique et adéquate aux pratiques de l'art, il est indispensable de s'interroger sur les significations plurielles - mais non nécessairement "flottantes" ni confuses - du mot "recherche", dans un double but de clarification de la réflexion et de diplomatie entre les mondes de l'art et de l'université.

Cette intervention présente les conclusions du travail collectif conduit par Mireille Losco-Léna dans le champ théâtral, et publié dans l'ouvrage *Faire théâtre sous le signe de la recherche*, Rennes, PUR, coll. "Le spectaculaire", 2017.