



Restitution résidence Artist Diploma

Ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans et aux personnes sensibles aux effets lumineux

Comment aborder par l'espace scénique une réflexion sur l'évanescence ?

Conférence/performance pour 4 interprètes et dispositif audiovisuel.
Création originale

Fabian Gonzalez, compositeur

Clémentine Iaia, plasticienne, co-conceptrice

Roberto Andrade, anthropologue

Axel Poulsen, danseur

"Toute forme garde une vie. Le fossile n'est plus simplement un être qui a vécu, c'est un être qui vit encore, endormi dans sa forme." [...]

Comme le Phoenix qui renaît de ses cendres, on raconte que sur les rivages de Sicile, *"les coquillages de poisson, qu'on a réduits en poudre renaissent et se reproduisent si on arrose d'eau salée cette poussière"*. extraits de *La Poétique de l'espace* de Gaston Bachelard

L'anthropologue Roberto Andrade présente son ethnographie sur le processus de création du spectacle *TO DIE IN SPACE* de Fabian Gonzalez et Clémentine Iaia en cours d'écriture.