



Récital d'orgue

Luca Akaeda-Santesson

Avec Esther Joo, violon

Dietrich Buxtehude

Preludium en sol mineur, BuxWV 150

Robert Schumann

Esquisses op. 58 pour piano à pédalier (ou orgue)

- I. Nicht schnell und sehr markiert
- II. Nicht schnell und sehr markiert
- III. Lebhaft
- IV. Allegretto

Johann Sebastian Bach

Sonate n°1 pour violon et clavecin (à l'orgue) en si mineur, BWV 1014

- I. Adagio
 - II. Allegro
 - III. Andante
 - IV. Finale: Allegro
- Avec Esther Joo, violon

Alexandre-Pierre-François Boëly

14 préludes ou pièces composées sur des cantiques de Denizot (extraits) :

1. Seigneur Dieu, ouvre la porte (F major)
2. D'où vient qu'en cette nuitée (E? major)
3. Chantez mes vers ce jour (G minor)
4. Esprits divins (G major)
7. Ici je ne bâtis pas (C major)
8. Sus, sus qu'on se réveille (D minor)
9. Le Vermeil du Soleil (F major)
10. Lyre ce n'est pas en ce chant
11. Voici une première entrée
12. Muses sœurs de la peinture
13. Sus bergers en campagne

César Franck

Cantabile

Johann Sebastian Bach

Prélude et Fugue en la mineur, BWV 543

BIOGRAPHIES



Luca Akaeda Santesson, orgue

Luca débute ses études musicales en 2009 dans la classe d'orgue de Jean-François Hatton. Il continue ensuite ses études d'orgue sous l'enseignement de Lionel Avot et de Yves Lafargues au CRR de Lyon de 2013 à 2019, obtenant en 2018 son DEM d'orgue. En parallèle il effectue l'étude du clavecin au CRR de Paris et de Lyon.

En 2019, âgé alors de 17 ans, il est admis au CNSMD de Lyon dans la classe d'orgue de François Espinasse et de Liesbeth Schlumberger où il se perfectionne depuis.

Esther Joo, violon

Actuellement étudiante au CNSMD de Lyon dans la classe de Marc Danel depuis 2020, Esther commence ses études musicales à Nogent-sur-Marne, au CRR de Saint-Maur-des-Fossés puis au CRR de Strasbourg dans la classe d'Ana Reverdito. Elle est 2ème prix du concours Vatelot en 2020 et suit les Académies de Tignes, Vincennes et Gradignan avec Alexis Galpérine, Suzanne Marie, ou Stéphanie Moraly.

[Eglise de Charbonnières](#)