



Récital de master de Rasmus Hansen, violon

[Je réserve](#)

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate pour Violon et Piano en Sol mineur, L. 140

I. Allegro vivo

II. Intermède. Fantasque et léger

III. Finale. Très animé

Franz Schubert (1797-1828)

Fantaisie pour Violon et Piano en Ut majeur, D. 934

Andante molto

Allegretto

Andantino

Andante Molto

Allegro vivace

Allegretto

Presto

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Caprice d'après l'Étude en forme de Valse de C. Saint-Saëns, Op. 52, pour violon et piano

Accompagnement par **Laetitia Bougnol**, piano

Rasmus Cornelius Hansen est originaire du Danemark et a commencé le violon à l'âge de cinq ans. Son intérêt pour la musique s'est développé tôt et en 2011, il a commencé ses études au MGK (un programme pour jeunes talents au Danemark). En 2015, il est admis à l'institut de musique Barratt Due à Oslo où il étudie avec Stephan Barratt-Due. En juin 2019, il obtient sa licence de violon et en septembre de la même année, il commence son master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Marianne Piketty, Manuel Solans et Harvey De Souza. Rasmus s'est produit dans plusieurs festivals de musique de chambre en Europe. Il a également été soliste à plusieurs reprises avec l'Orchestre symphonique de Sud Jutland au Danemark.