



Récital de master de Théo His-Mahier, percussions

John Cage : *A Room*

pour vibraphone en préparation

Adrien Trybucki : *Amadinda*

pour vibraphone préparé

Georges Aperghis : *Retrouvailles*

pour deux amis et une bonne bouteille

Fabian Gonzales-Ramirez, Pierre Chauvin, Théo His-Mahier, Clémentine Iaia : *Interf.erra.nce*

pour guitare électrique, batterie, danse et flight cases

Thierry de Mey : *Silence Must Be*

pour un interprète en mouvement

Morton Feldman : *The King of Denmark*

pour percussions et objets

*Un immense merci à **Fabian Gonzalez-Ramirez** (guitare électrique, composition et interférent), **Pierre Chauvin** (danse, chorégraphie et interférent), **Clémentine Iaia** (scénographie), **Corentin Marillier** (percussion), **Manon Roche** (interférente), **Léa Koster** (interférente), **Flora Duverger** (interférente), **Lara Oyedepo** (interférente), **Martin Malatray-Ravit** (son), pour leur participation lumineuse et enthousiaste.*