



Récital de master de Sami Naslin, composition contemporaine

[Je réserve](#)

Vertige, pour batterie et dispositif électronique sonore et lumineux
Louis Quiles, batterie, conception et création du dispositif

Les Mots sont des Arbres, pour timbale et électronique
Alice Ricochon, timbale

Un Endroit Bas, pour tambour coréen et électronique
Youjin Lee, tambour coréen

Les Corps Invisibles, pour saxophone, électronique et vidéo
Yui Sakagoshi, saxophone
Emma Ricard, scénographie, vidéo
Sami Naslin, vidéo

Aspects d'un Fleuve, pour six vibraphones et électronique
Sexuor Impact : Alice Ricochon, Sebastien Taillard, David Mengelle, Brian Cocheril, Antoine Brocherioux, Youjin Lee.