



Récital de master de Romance Leroy, violon

[Je réserve](#)

Heinrich BIBER (1644-1704)

Sonate du Rosaire n°4 - en ré mineur,

"Présentation au temple" pour Violon et Basse Continue

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Concerto en Ré Majeur, op.77 -

1er mouvement

Edvard GRIEG (1843-1907)

Sonate en Sol Majeur, op.13 pour violon et piano,

I. Lento doloroso, Allegro vivace

II. Allegretto tranquillo

III. Allegro animato

Accompagnement par Paisit Bon-Dansac, piano

Avec la participation de Pierre-Baptiste Brioude, Théorbe

Née en 1997, **Romance Leroy** débute le violon au CRR de Bayonne, auprès de A. Aguegarray, puis de J.M. Denis avec qui elle obtiendra son DEM de violon à l'unanimité en 2015. Elle intègre par la suite la classe de Manuel Solans au conservatoire de Gennevilliers, puis celle de Marianne Piketty au CNSMD de Lyon, l'année suivante.

Passionnée par l'orchestre depuis son plus jeune âge, elle participe à de nombreux projets avec l'Orchestre Français des Jeunes en 2016 et 2017, avec le Gustav Mahler JugendOrchester entre 2019 et 2021, puis avec l'European Philharmonic of Switzerland depuis 2021. A ces occasions, elle a la chance de pouvoir se former au contact de Chefs tels que Jonathan Nott, Herbert Blomstedt ou Charles Dutoit, dans de nombreux grands festivals européens.

Depuis quelques mois, elle a également eu l'occasion de collaborer avec différents orchestres comme l'Orchestre Régional Bayonne Côte-Basque ou l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.