



Récital de master de Pascal Adoumbou, direction de chœurs

Anonyme (sec.XVII^e) : *O Beate Januari*

Johann Bach : *Unser Leben ist ein Schatten*

*sopranes : Alice Duport-Percier, Jeanne Bernier ; Altos, Caroline Adoumbou, Axelle Verner ; Tenors Benjamin Ingrao, Eymeric Mosca, Leo Vermot-Desroches ; Basses Eric Chopin Guillaume Olry
Mathilde Blaineau (Orgue positif), Lucie Arnal (violoncelle),*

Johannes Brahms : *Darthulas Grabesgesang op.42 n°3*
pour chœur a cappella

Chœur atelier et Laetitia Toulouse, Caroline Adoumbou, Axelle Verner, Yan Bua, Florent Karrer, Tanguy Bouvet.

Paul Hindemith : *Apparebit repentina dies*
pour Chœur mixte et ensemble de cuivres

Ensemble vocal Color et Chœur atelier - Fanny Bogaert, Laurent Chérencq, Rémi Gormand, Diego Riviera (Cor), Vincent Alvernhe, Fabien Imbaud (Trompette), Robinson Khoury, Alexis Lahens, Elias Touré (Trombone), Gabriel Lacombe (Tuba)

Werner Egk : *Extraits des Trois Chansons de Charles d'Orléans*
du ballet "Joan von Zarissa"
2. Chanson II
3. Rondeau

Chœur Atelier et Jeanne Bernier, Laetitia Toulouse, Celia Heulle, Caroline Adoumbou, Benjamin Ingrao, Leo Vermot, Yan Bua, Tanguy Bouvet.

Tommy Bourgeois : *1963 is not an end, but a beginning*
pour chœur mixte à 16 Chanteurs

Ensemble vocal Color

Negro spiritual/Arr. T.Bourgeois : *Free at Last*

Ensemble vocal Color et Chœur atelier – Tanguy Bouvet (Clavier), Romain Camiolo (piano), Pierre Dekker (Basse), Theo His-Mahier (Batterie) Vincent Alvernhe, Fabien Imbaud (Trompette), Robinson Khoury, Alexis Lahens, Elias Touré (Trombone) et Nicolas Parisot au



saxophone !

Pascal Adoumbou découvre la musique par le violon. En 2004, il découvre le chant et crée le chœur de jeunes Enchantements, lauréat du concours de Draguignan de 2009 sous sa direction. Il intègre en 2005 Chœur National des Jeunes À Coeur Joie où il chantera notamment sous la direction de Valérie Fayet, et l'ensemble vocal Alter Echo, deux chœurs avec lesquels il sera récompensé aux concours internationaux de Tours et d'Arezzo.

Après des études complètes à l'école nationale de musique de Villeurbanne et au Conservatoire de Lyon (formation musicale, analyse, écriture, histoire de la musique Chant et direction de chœurs) menées en parallèle avec sa formation universitaire en droit et en gestion, il intègre en 2010 la classe de direction de chœurs du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon où il étudie avec Nicole CORTI et saisit l'opportunité de diriger de nombreuses oeuvres du répertoire.

Il dirige les Chœurs de Vienne, le Chœur du conseil général de la Loire et les Chœurs de l'Université catholique de Lyon.

En 2012, il crée avec Simon Juan l'ensemble vocal professionnel Color dont il partage la direction musicale.

En 2015, il obtient son diplôme d'état de direction d'ensembles vocaux.

L'ensemble vocal Color est constitué de 16 chanteurs, soucieux d'explorer le répertoire de la musique a cappella du XX^e siècle et de mettre en oeuvre une démarche de création. Il a été créé en 2012 par Pascal Adoumbou et Simon Juan qui partagent sa direction artistique. En 2014, l'ensemble a obtenu le soutien du Mécénat Musical Société Générale. Camille Allérat, Jeanne Bernier, Juliet Dufour, Marina Venant (sopranes), Caroline Adoumbou, Celia Heulle, Charlotte Naït, Chantal Villien (altos), Benjamin Ingrao, Eymeric Mosca, Vincent Laloy, Leo Vermot (ténors), Tanguy Bouvet, Eric Chopin, Florent Karrer, Jean-Nicolas Lucien (basses)

Le Chœur Atelier est un ensemble de chanteurs mis à la disposition des chefs de chœurs par le Cnsmd pour la préparation de leurs épreuves finales

Madeleine Confais, Cecile Dibon, Marina Venant (sopranes), Isabelle Deproit, Delphine Terrier, Chantal Villien (altos), Matthieu Chapuis, Julien Drevet-Santique, Vincent Laloy (ténors), Eric Chopin, Matthieu Gardon, François Maniez (basses)