



Récital de master de Mathieu Brunet, basson allemand

Johann Sebastian Bach : *Suite pour violoncelle n°3 en Do Majeur BWV 1009*

I. Prélude

Philipp Friedrich Böhdecker : *Sonata sopra « la Monica »*

Franz Schubert : *Sonate en la mineur, D.821 dite « Sonate Arpeggione »*

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegretto

Karlheinz Stockhausen : *In Freundschaft*

Accompagnement par Sophie Doche, piano

Avec la participation de Aleksandra Brzóskowska (violon baroque), Anne-Catherine Vinay (clavecin)

Mathieu Brunet

Mathieu Brunet est né en 1997. Il commence l'apprentissage du basson à l'âge de six ans au CRR de Toulon dans la classe de Jean-Louis Estier où il obtient son Diplôme de Fin d'Études en 2012. La même année il intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Carlo Colombo. Parallèlement à sa formation de concertiste, il se perfectionne dans la pratique de l'orchestre au sein de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, l'Orchestre Français des Jeunes et l'orchestre Animato Philharmonie. Il a également l'occasion de se produire avec des orchestres tels que l'Opéra de Lyon, l'Opéra de Toulon, le BBC Philharmonic et l'orchestre de chambre de Stuttgart. En 2014, Mathieu est lauréat du Deuxième Prix du concours FMAJI et en 2016 il reçoit le Prix Spécial Blonay au concours international de Muri (Suisse). Dès le mois de Septembre prochain, il débutera un Master en spécialisation Orchestre au sein de la Haute École de Musique de Lausanne et du Luzerner Sinfonieorchester.

Professeur : Carlo Colombo

Assistant : Olivier Massot

Accompagnatrice : Sophie Doche

Chef de département : Jérôme Guichard