



Récital de master de Justine Eckhaut, piano

John Cage : *Sonates and Interludes for prepared piano*
Sonate I

Claude Debussy : *Estampes*
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

John Cage : *Sonates and Interludes for prepared piano*
Sonate II

Alexandre Scriabine : *Sonate pour piano n°5 opus 53*

John Cage : *Sonates and Interludes for prepared piano*
Sonate III

Fabian Gonzalez Ramirez : *Oto pour piano préparé et électronique*

John Cage : *Sonates and Interludes for prepared piano*
Sonate IV

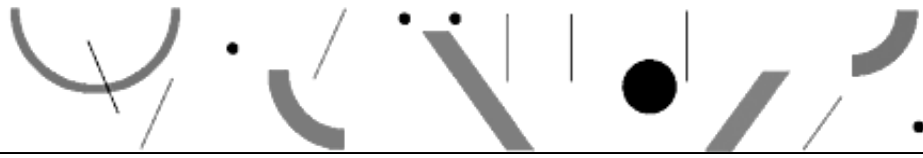
Justine Eckhaut

Justine Eckhaut découvre sa passion pour le piano dans la classe de Dominique Lo Verde et poursuit ses études avec Jean Michel Dayez et avec Christophe Simonet au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille. Elle intègre le CNSMD de Lyon une première fois en 2012, en piano, dans la classe de Florent Boffard et Svetlana Eganian, puis en 2014, en classe d'accompagnement au piano, dirigée par David Selig. Curieuse de découvrir l'enseignement des arts à l'étranger, elle travaille avec Therese Fahy à la Royal Irish Academy of Music de Dublin en 2011, puis, en octobre 2016, elle entame une année d'études à l'Universität der Künste de Berlin dans la classe de Björn Lehmann dans le cadre de la charte Erasmus.

Elle se produit en récitals et en concerts de musique de chambre de nombreuses fois avec l'association Paroles et Musique, ainsi qu'à l'Amphi de l'Opéra de Lyon, au Prieuré de Chirens, au CNSMD de Lyon, à la salle Edouard Herriot.

Musicienne éclectique, Justine Eckhaut a participé à la session 2013 de l'Orchestre Français des Jeunes, sous la direction de Dennis Russell Davies, à l'Académie Opus XXI des été 2015 et 2016 (et 2017) avec l'ensemble KNM de Berlin, et à l'Académie de l'ensemble Modern au festival Klangspuren Schwaz en Autriche. Particulièrement intéressée par la musique de notre temps, elle a pu bénéficier de l'enseignement de Pascal Dusapin, Vincent Paulet et Jean Pierre Drouet et elle travaille actuellement en lien avec le compositeur Fabian Gonzalez Ramirez.

Lors du concours international de piano de Collioure en 2013, elle obtient le prix du Conseil Général 66.



Elle collabore avec le comédien Arthur Thibault Starzyk (concert lecture *Le Voyage*, Baudelaire-Debussy), et avec les chanteuses Séraphine Cottrez et Margot Genet.

Professeur : Florent Boffard, puis Björn Lehmann

Assistant(s) : Svetlana Eganian

Chef de département : Franck Vaudray