



## Récital de master de Hugo Philippeau, piano

**Gérard Pesson : La lumière n'a pas de bras pour nous porter**  
pour piano amplifié

**Claude Debussy : Images, 2ème Cahier**  
Cloches à travers les feuilles. Lent  
Et la Lune Descend sur le Temple qui fut. Lent  
Poisson d'Or. Animé

**Gérard Pesson : Poisson dort**

**Maurice Ravel : Valses nobles et sentimentales**  
Modéré  
Assez lent  
Modéré  
Assez animé  
Presque lent  
Vif  
Moins vif  
Épilogue : lent

**Gérard Pesson : 3ème pièce des Vexierbilder, Rom**  
Jeux d'os aux Capucins

**Franz Liszt : Après une lecture de Dante**  
Fantasia quasi sonata

Avec la participation de Fabian Gonzalez Ramirez (amplification de la pièce pour piano amplifié)

### Hugo Philippeau

Né en 1992, il débute le piano en 2001 et obtient le diplôme de fin de 3ème cycle avec mention spéciale et félicitations du jury au conservatoire de Vitry sur Seine en 2007. Il entre au conservatoire national de région de Paris où il obtient le diplôme d'études musicales en 2010 dans la classe d'Anne-Lise Gastaldi. Il étudie actuellement au CNSMD de Lyon où il passe brillamment sa licence d'interprétation en 2015 dans la classe de Marie-Josèphe Jude avec une mention spéciale en musique de chambre. Il a présenté sa soutenance de mémoire sur *Les influences esthétiques dans la musique pour claviers* de Gérard Pesson et prépare son récital de master avec Alain Planès et Svetlana Eganian. Il est reçu à l'unanimité au CNSMD de Lyon dans la classe d'accompagnement de David Selig. Il bénéficie régulièrement des classes de maîtres tels que Anne Queffélec, Marie-Josèphe Jude, Hugues Leclère, et reçoit les conseils de Dimitry Alexeev et Stanislav Pochekin.

Depuis 2012, il se produit en concert, au Couvent des Minimes de Pourrières, aux Rencontres



Musicales de Noyers sur Serein, au Festival International de Piano à St Ursanne en Suisse, au Festival de piano de Saint-Savin et dans différents lieux de Lyon, au Musée d'Art Contemporain, à l'Amphithéâtre de l'Opéra, salle de la mutualité dans le cadre des concerts de l'association Chopin, aux Pianissimes de Lyon 2016 en duo avec Marie-Josèphe Jude et Salle Molière avec Dana Ciocarlie en mai 2017.

Il est demi finaliste au concours des Virtuoses du coeur 2013 et troisième prix du concours international Fauré, Debussy, Rachmaninov 2015 à Brest. Il a accompagné le Choeur de la Cathédrale Américaine de Paris en 2013, le Choeur Mikado de Lyon dans sa tournée en Turquie en 2015. Depuis octobre 2015, il accompagne la Maîtrise Saint- Charles de Chalon-sur-Saône et revient d'une tournée aux États-Unis en avril 2017.

Professeur Alain Planès  
Assistante Svetlana Eganian  
Chef de département Franck Vaudray