



## Récital de master de Hugo Liquière, sacqueboute

**Heinrich Schutz : Oh jesu nomen dulce**  
**Dario Castello : Sonata seconda**  
**Johann Rosemüller : Sonata prima à 2**  
**Salomone Rossi : Sinfonia**  
**Johann Heinrich Schmelzer : Sonata La Carolietta**  
**Gottfried Reiche: Sonata 8**  
**Franz Tunder : Sinfonia**  
**Amante Franzoni : Sancta Maria**  
**Johann Hermann Schein : Pavane en ré majeur**  
**Johann Hermann Schein : Uns ist ein kind geboren**  
**Michael Praetorius : Bransles de villages**  
**Giovanni Gabrieli : Canzon XVIII à 14**

### Hugo Liquière

Hugo Liquière est originaire de Saint-Affrique dans l'aveyron.

Initié au trombone à Saint-Affrique (Aveyron) auprès de Stéphane Trepp, Hugo Liquière en approfondit l'étude à ses côtés et intègre parallèlement les cours de Daniel Lassalle et David Locqueneux au CRR de Toulouse. Il découvre auprès d'eux la sacqueboute, instrument pour lequel il se passionne rapidement et dont il poursuit l'étude - après son DEM de trombone en 2012 - au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon avec Daniel Lassalle.

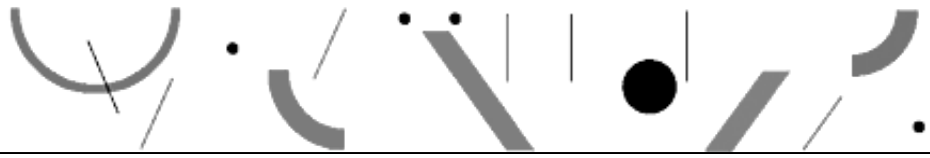
Dès 2008, il enchaîne les expériences pédagogiques, au CRD d'Aurillac, à l'école de musique de Marcillac-Vallon et dans plusieurs conservatoires de la région lyonnaise.

Aujourd'hui, il privilégie sa pratique instrumentale et, ponctuellement, encadre des stages et anime des masters classes et conférences.

Son parcours s'enrichit de nombreux concerts et enregistrements avec Les Sacqueboutiers de Toulouse, le Concert d'Astrée, La Grande Ecurie Et La Chambre Du Roy, l'Orchestre National du Capitole, le Concert de l'Hostel Dieu, L'Opéra National de Marseille, L'Orchestre Philharmonique De Monaco, Les Forces Majeures et les ensembles Sacqueboutae, Nulla Dies Sine Musica et Agamemnon, Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz, le Jeune Orchestre Atlantique, les brass bands de Lyon et Toulouse...

Avec l'Ensemble Sacqueboutae dont il est membre, ils obtiennent un second prix au festival international RICA en octobre 2016. Il a ainsi été amené à jouer sur des instruments d'époques et d'origines différentes Renaissance, Romantique français ou allemand et moderne sous la baguette de chefs comme Philippe Herreweghe, Laurence Equilbey, Georges Prêtre, François-Xavier Roth, Emmanuelle Haïm, Jean-Claude Malgoire, Maurizio Benini, Pinchas Steinberg, Gianluigi Gelmetti, Christophe Coin...

Il participe régulièrement à des événements tels que le Festival de la Chaise Dieu, le Festival Radio France de Montpellier, le Festival Berlioz, l'International Trombone Festival, le Festival Méditerranéen du trombone, l'Embarquement Immédiat, le Festival des lumières de Lyon et celui de Montmorillon, Labeaume en musique, Cuivres en Dombes, le Festival de l'Abbaye aux



---

Dames de Saintes...