



Récital de master de Gaspard Martin, piano

Claude Debussy : *Etude pour les octaves*

Maurice Ravel : *Valses nobles et sentimentales*

Béla Bartók : *Trois études opus 18.*

György Ligeti : *Désordre*

Alexander Scriabin : *Sonata-Fantasy opus 19.*

Gaspard Martin

Né d'une famille de musiciens, Gaspard Martin commence le piano très jeune mais se consacre entièrement à la musique après les études générales.

Il se forme auprès d'Hortense Cartier-Bresson puis de David Saudubray au Crr de Boulogne-Billancourt où il obtient son diplôme de fin d'étude avec félicitation du jury.

Élève au Pôle Supérieur de Paris, il obtient une licence de musicologie à la Sorbonne et remporte le concours des jeunes solistes de la Sorbonne. Il est admis en master au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Florent Boffard puis d'Alain Planés. Formé par Claude Collet à l'accompagnement au piano, il intègre la classe de Jean Frédéric Neuburger au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Professeur : Alain Planés, Florent Boffard

Assistant(s) : Svetlana Eganian

Chef de département : Franck Vaudray