



Récital de master de Charles Van Hemelryck, écriture

Charles van Hemelryck : (composition)

A weekend in Kallio-Kuninkala pour trio de clarinettes

"The Mind which has been accustomed to Freedom..."

premier mouvement du quatuor à cordes *"Citizen of the Universe"*

Impressions of 1984 pour soprano et un(e) pianiste

(vidéo-projection) : *Lamentations* pour orgue Fokker

(audio-diffusion) : *De quel secret des ténèbres...*

pour soprano, saxophone ténor et chœur mixte, solo et petit ensemble.

Avec la participation de **Iida Antola** (direction de chœur), **Lucie Arnal** (violoncelle), **Rémy Atasay** (piano), **Marion Allain** (clarinette), **Martial Boudrant** (violon) **Christine Cochenet** (clarinette), **Hanbin Kim** (alto), **Apolline Kirklar** (violon), **Krista Kujala** (soprano), **Sikri Lehko** (saxophone), **Ere Lievonen** (orgue), **Elsa Loubaton** (clarinette), **Natasha De Vasconcellos Santos Salles** (chant)

Né à Cherbourg en 1981, **Charles van Hemelryck** étudie à la Sorbonne la philosophie et la musique simultanément avant de se consacrer à la composition et à la direction d'orchestre. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il développe un intérêt pour la musique médiévale, l'ethnomusicologie et la théorie de la signification musicale. Il crée et dirige en 2009 l'Orchestre Moderne de Lyon, ensemble dédié à la diffusion du répertoire contemporain. Son année d'échange à l'Académie Sibelius (2013-2014) éveille en lui la volonté d'expérimenter et d'explorer d'autres mondes musicaux, notamment à travers la microtonalité et la musique mixte. Un temps fasciné par la représentation de la part d'ombre de l'homme, sauvage et violente, et de la manifestation de ses conflits, Charles van Hemelryck cherche à développer un art de l'équilibre, porté par un mysticisme serein. L'énigme de l'univers, la puissance du désir et l'enchantement de la danse sont des thématiques très présentes dans ses œuvres. En quête de liberté, sa musique voyage à travers des esthétiques diverses, avec pour seul souci d'être authentique.

