



---

## Récital de master de Camille Labroue, violon

### **Béla Bartok : Rhapsodie No. 1**

I. "Lassú"

II. "friss"

Piano : Marwan Dafir

### **Ernest Chausson : Concerto en Ré Majeur op.21 pour violon, quatuor à cordes et piano**

I. Décidé, Calme

II. Sicilienne

Quatuor : Ariadna Teyssier-Labroue, Lisa Meschi, Elise Vaschalde, Florian Erpelding

Piano : Laetitia Bougnol

### **Johannes Brahms : Concerto en Ré Majeur op.77**

I. Allegro non troppo

## **Camille Labroue**

Camille Labroue, né en Août 1991, commence le violon à l'âge de 9 ans au conservatoire municipal de La Ciotat dans la classe de Régine DEVERT.

Il est admis en 2006 au conservatoire à rayonnement régional d'Aix-en-Provence dans la classe de Marie-Laurence ROCCA où il obtient 3 ans plus tard son Diplôme d'Études Musicales mention "très bien". A l'issue de cela, il rentrera dans la classe de Jean Lenert à la Schola Cantorum de Paris où il y obtiendra son diplôme supérieur mention "très bien à l'unanimité du jury" en 2011.

L'année d'après, il présente avec succès le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où il est admis dans la classe de Marianne Piketty et de ses assistants Dominique Lonca et Manuel Solans.

Il obtient sa licence et est actuellement en 2eme année de MASTER.

Professeur : Marianne Piketty

Assistant(s) : Manuel Solans, Dominique Lonca

Accompagnateur : Roger Sala