



Récital de master de Brian Damide, sacqueboute

Giovanni Bassano : *Vestiva i colli*

Giovanni Battista Fontana : *Sonata Terza*

Dario Castello : *Sonta Terza*

Salamone Rossi : *Symphonia*

Franz Tunder : *Da mihi domine*

Johann Hermann Schein : *Pavane à 4 en ré majeur*

Michael praetorius : *Bransles de villages*

Giovanni Gabrieli : *Canzon XVIII à 14*

Accompagnements par **Clara Fellmann** (violoncelle), **Loic De La Fournière** (orgue)

Brian Damide

Brian Damide Originaire du nord de la France, c'est au CNR de Lille que Brian Damide fait son parcours musical dans la classe de Vincent Terret et Christian Bogaert. Il obtient son diplôme national d'orientation professionnel (DNOP) en 2009. La même année, il se perfectionne dans la classe de Jean Raffard au sein du CNR de Boulogne Billancourt.

En 2010, il intègre la classe de trombone de Michel Becquet et Alain Manfrin au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon où il obtient son master en 2015. Il intègre en 2016 le cursus de musique ancienne dans la classe de Daniel Lassalle.

Il est amené à travailler au sein de nombreux orchestres nationaux (orchestre national de Lyon, l'opéra de Lyon, l'orchestre national de France, insula orchestra, etc.)

Brian Damide est membre du Verbier Festival Orchestra en 2014 et 2015.

En Janvier 2017, il est nommé trombone co-soliste de l'Opéra de Saint Etienne.

Professeur : Daniel Lassalle

Chef de département : Anne Delafosse