



Récital de master de Barbara Hünninger, viole de gambe

Johann Sebastian Bach : *Sonate pour violon et clavecin obligé en sol majeur BWV 1019* (transcrite pour basse de viole)

Allegro

Largo

Allegro

Antoine Forqueray : Extraits de la Ve Suite des *Pièces de viole avec la basse continue*

La Léon, Sarabande. Tendrement.

Jupiter. Modérément.

Jean de St. Colombe : *Le Suppliant, Concert a deux violes « esgales »*

Chaconne en ré min, tiré des *Pièces pour Basse de viole seule*

Tobias Hume : *A Humorous Pavin*, pour viole seule

What greater grief, pour chant et viole

The Passion of Musicke, pour dessus et trois basses de viole

Orlando Gibbons : *Go from my window*, Variations pour six violes

Avec la participation de : **Darja Zemele** (Clavecin), **Agnès Boissonot-Guilbaut** (Viole de gambe), **Mathilde Blaineau** (Clavecin), **Simon Waddel** (Théorbe), **Camille Joutard** (Chant), **Salomé Gasselin**, **Louise Bouedo**, **Anne-Sophie Eiselé**, **Haruna Nakaie** (Viole de gambe)

Barbara Hünninger

Barbara Hünninger débute sa formation musicale par le violoncelle à la Musikakademie de Bâle (CH). Après une année de cours privés de viole de gambe avec Silvia Teccardi, elle s'inscrit en 2010 à l'ENM de Villeurbanne pour se former auprès d'Emmanuelle Guigues. Un an plus tard, elle commence les cours de violoncelle baroque avec Hilary Metzger. En 2012 elle intègre, en tant que violiste, la classe de Marianne Muller au CNSM de Lyon. En parallèle, elle continue le violoncelle baroque à Villeurbanne et obtient son DEM à l'unanimité en 2016.

Au cours de ses études, elle a eu la chance de profiter des enseignements de Sylvie Moquet, Friederike Heumann, Jordi Savall, Paolo Pandolfo, Guido Balestracci, Hille Perl. Elle s'est produite dans le cadre de séries de concerts et festivals, tels que « Les tribunes baroques » (CH), « Festival Radio France Montpellier » (FR), « Les Rendez-vous de Musique Ancienne » (FR) et « Fringe Festival d'Utrecht » (NLD) et joue régulièrement avec divers jeunes ensembles de Lyon, notamment avec les *Kapsber'girls*, les *Voies fleuries* et *L'Archivolte*.

Professeur : Marianne Muller

Chef de département : Anne Delafosse