



---

## Récital de master de Baptiste Ruhlmann, percussions

Max Roach : *Mr.hi-hat* pour charleston

Steve Reich : *Non clapping music* arrangement pour batterie

Benjamin de la Fuente : *Piège* pour percussion

Anonyme : *Estampie Belicha* pour percussion et flûte à bec

Maxime Montovani : *De fureur en frénésie* pour batterie et électronique

*Avec la participation de Marie Lerbret (Flûte à bec), Pauline Rigot-Müller (Danse).*

*‘La musique est à l’homme du monde ce que le pneu est au carrosse : quelque chose d’un peu souple et qui amortit les pavés de la vie’*

Jean-François Manatane.

Pour cette 22e édition du festival « résonnances », nos deux présentatrices accueilleront un artiste de génie aux talents incontestables, unanimement salué par la presse : Baptiste Ruhlmann.

La scène est pour cet homme moderne un endroit propice à l’étalage de ses innombrables dons musicaux. Par ailleurs, il n’hésitera pas à faire profiter l’assistance de ses sens très aiguisés du répertoire classique et d’autres délices musicaux.

L’heure est à l’effervescence et l’équipe du festival prépare avec impatience l’arrivée de cet illustre musicien.

Article paru dans la revue **Tapage**

Professeur : Jean Geoffroy

Assistant(s) : Henri Charles Caget, Minh-Tâm Nguyen