



Récital de master de Andrea Calcagno, sacqueboute

O quam suavis est Domine spiritus tuus (Antonio Brunelli)

Sacqueboute (Andrea Calcagno), violoncelle baroque (Clara Fellmann), clavecin (Isabelle Eder)

Sonata Seconda (Giovanni Battista Fontana)

Sacqueboute (Andrea Calcagno), violoncelle baroque (Clara Fellmann), clavecin (Isabelle Eder)

Sonata Terza (Dario Castello)

Sacqueboutes (Andrea Calcagno, Brian Damide), violoncelle baroque (Clara Fellmann), clavecin (Isabelle Eder)

Symphonia (Salomone Rossi)

Sacqueboute (Andrea Calcagno, Hugo Liquiere, Julien Miro, Brian Damide, Joël Castaingts)

La Gamba (Vincenzo Ruffo)

Sacqueboutes (Andrea Calcagno, Brian Damide, Joël Castaingts), percussions (Guillaume Lys)

Sinfonia (Tunder)

Sacqueboute (Andrea Calcagno, Hugo Liquiere, Julien Miro, Brian Damide, Joël Castaingts)

Bransles de village (Michael Praetorius)

Sacqueboutes (Andrea Calcagno, Hugo Liquiere, Julien Miro, Brian Damide, Joël Castaingts), percussions (Guillaume Lys), cornemuse (Hermine Martin)

Sancta Maria (Amante Franzoni)

Sacqueboutes (Andrea Calcagno, Hugo Liquiere, Julien Miro, Joël Castaingts), chant (Célia Heulle), Orgue (Isabelle Eder)

Sonate XVIII à 14 (Giovanni Gabrieli)

Sacqueboutes (Alexis Lahens, Nicolas Vazquez, Guillaume Bernard, Adrien Muller, Julien Miro, Hugo Liquiere, Brian Damide, Andrea Calcagno, Clémentine Serpinet, Joël Castaingts), cornets (Sarah Dubus, François Cardey, Tiago S. Freire, Christophe Hecka) orgue (Kaori Yugami)

Andrea Calcagno

Né en 1989 à Genova (Italie), il commence à étudier le trombone à l'âge de douze ans dans l'école de musique de Cogoleto.

En 2008, il intègre le Conservatoire de Monaco Monte-Carlo, dans la classe de Jean-Yves MONIER où il obtient en 2011 son DEM mention très bien et par la suite le Diplôme de spécialisation mention très bien. A ce même moment, il est sélectionné sur concours à l'Aspen Music Festival (Colorado) pour une durée de deux ans.

Ensuite il intègre les classes de Michel BECQUET, Alain MANFRIN et Daniel LASSALLE au



CNSMD de Lyon où il obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) en Trombone et Sacqueboute mention très bien et le Master en Trombone avec mention très bien à l'unanimité.

En 2015 il remporte le 2ème Prix au Concours International de trombone "Città di Porcia".

Actuellement est trombone solo à l'Orchestra Symphonique et Lyrique de Nancy (Opera National de Lorraine).

Membre de MonacoBrass, de Invictus et de Sacqueboutae, il travaille régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre Philharmonique de Nice, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de l'Opera de Lyon, l'Orchestre National de France, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra dell'Opera del Teatro Regio di Torino et Les Sacqueboutiers de Toulouse.

Professeur: Daniel Lassalle

Chef de département : Anne Delafosse