



---

## Récital de chant

**Marie Petit-Despieres, soprano**  
**Anaëlle Reitan\*, piano**

**Joseph Haydn (1732 - 1809)**

*Die Schöpfung*

Gabriel "Auf starkem Fittiche..."

**Vincenzo Bellini (1801 - 1835)**

"Vaga luna, che inargenti..."

**Pauline Viardot (1821 - 1910)**

*Six mélodies et une havanaise variée*

VII.bis Havanaise

**Richard Strauss (1864 - 1949)**

*Sechs Lieder, op. 68*

II. Ich wollt ein Sträußlein binden

**Jules Massenet (1842 - 1912)**

*Werther*

Sophie "Frère voyez le beau bouquet..."

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

*Così fan tutte*

Despina "Una donna a quindici anni..."

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

*Die Entführung aus dem Serail*

Osmin & Blondchen « Ich gehe doch rate ich dir... »

**avec Olivier Bizot, basse**

**Olivier Bizot, basse**

**Anaëlle Reitan\*, piano**

**Gioachino Rossini (1792 – 1868)**

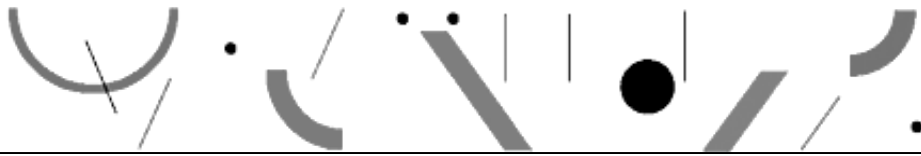
*Il barbiere di Siviglia*

Don Basilio "La calunnia è un venticello... "

**Georges Bizet (1838 – 1875)**

*La Jolie Fille de Perth*

Ralph "Quand la flamme de l'amour... "



---

**Guy Ropartz (1864 – 1955)**

*Quatre Poèmes*

- I. Tendrement enlacés, ma chère bien aimée
- II. Pourquoi vois-je pâlir la rose parfumée ?
- III. Ceux qui, parmi les morts d'amour
- IV. Depuis que nul rayon de tes yeux bien-aimés

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

*Vier ernste Gesänge*

- I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

\* classe d'accompagnement au piano

En partenariat avec

[Almaviva, Association Lyonnaise de Musique et d'Art Vocal](#)