



La carte sonore, de traces en traces...

**Portes ouvertes de la Villa Saint-Raphaël,
Maison des aveugles**

Samedi 17 et mercredi 21 juin

13h30 à 18h

Laboratoire Scène/RecherchE

Jean Geoffroy, coordination artistique

Anne Maregiano, auteur, réalisatrice, monteuse

Gilles Malatray, art sonore environnemental

Anne Martin, chorégraphie

en coréalisation avec le [Grame](#)

DE TRACES EN TRACES...

Le Laboratoire Scène/recherchE est associé au projet de la réalisatrice Anne Maregiano qui débute en 2016 et se poursuivra sur plusieurs années. L'objectif : redonner du sens et de l'humain dans ce foyer de vie unique en région lyonnaise qu'est la Villa Saint-Raphaël, maison de 80 non-voyants ou malvoyants à handicaps associés. A travers les histoires singulières des résidents, des traces de vie, de la musique, des lectures, des sons... le projet leur permettra de se ré-approprier un espace souvent anxiogène, par la musique, les mots ou la rencontre. Travailler sur la mémoire du lieu, mais aussi "leur" mémoire de "leur lieu" et en faire une mémoire partagée.

Après une première année de "rencontres enregistrées", et grâce au partenariat avec le Grame, les performances du Laboratoire Scène/recherchE seront placées dans un audioguide adapté aux handicaps des résidents, permettant de redessiner le territoire de vie.

Pour les parents, amis et non résidents, il s'agira de suivre pas à pas les traces sonores que les murs de la maison et les bruissements des arbres vont leur chuchoter.

[Maison des Aveugles](#)