



---

## Séminaire de recherche

### L'œuvre d'orgue de Brahms : les Chorals op. 122

par **Louis Robilliard**

Alain Poirier, coordination

Sera exposée sur chacun des 11 chorals de l'opus 122, une analyse orientée sur les ancrages de Brahms et le rapprochement avec quelques-uns de ses contemporains. Sa relation à l'orgue et l'influence du piano à travers ces pages seront également évoquées.

**Louis Robilliard**, titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église Saint-François de Salles, jouera de cet instrument pour illustrer ses propos.

Dans le cadre du *Festival Brahms, chemins nouveaux*