



Département musique de chambre

Duo Dimensions

Helena Otero Correa, saxophone

Eunji Han, piano

Avec la participation de :

Sergio Menozzi, clarinette

Lara Oyedepo, percussions

« *L'invention d'une vie* »

Lili Boulanger : D'un matin de printemps pour violon et piano
(arrangement pour saxophone soprano et piano)

Sirah Marínez Álvarez : Une espèce de bêtise m'a sauté aux yeux pour saxophone alto et piano | création mondiale

Clara Schumann : Trois Romances pour violon et piano op. 22
(arrangement pour piano et saxophone soprano)

Karlheinz Stockhausen : Knabenduett

Lili Boulanger : D'un vieux jardin pour piano
(arrangement pour saxophone soprano et piano)

Claude Debussy : Esquisse d'une « Rhapsodie mauresque » pour orchestre et saxophone, L. 98
(arrangement pour piano et saxophone)

Florent Schmitt : Songe de Coppélius pour saxophone ténor et piano

Anahita Abbasi : Moving Surfaces III / Another Birth pour percussions, saxophone ténor et piano préparé

Duo Dimensions

Helena Otero Correa, saxophone **Eunji Han**, piano

C'est en 2015 que **Eunji Han** et **Helena Otero Correa** se rencontrent et s'enthousiasment pour les nombreuses diversités sonores et expressives de l'ensemble saxophone-piano. Elles créent alors le Duo Dimensions. Chambristes passionnées, elles s'expriment d'une manière non seulement individuelle, mais aussi avec une forte connexion de l'une à l'autre.



Le Duo s'attache aux répertoires du XXe et XXIe siècle, jusqu'à la musique d'aujourd'hui en collaborant avec des compositeurs. Il s'engage aussi dans la recherche de nouvelles formes d'expression et de différentes approches du terme "concert".

Eunji Han et **Helena Otero Correa** ont bénéficié des conseils de Jean-Denis Michat, Laetitia Bougnol et Yannick Callier au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.

Actuellement, elles se perfectionnent au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon en Master de musique de chambre et se perfectionne auprès de Sergio Menozzi, Franck Krawczyk et Dana Ciocarlie. Elles ont aussi participé au "Labo Scènes Actuelles" où elles ont eu le privilège de travailler avec Jean Geoffroy et Anne Martin. Le duo se développe pour former l'«Ensemble 5 Dimensions», lequel est soutenu par la fondation Nguyen Thien Dao en 2019. Elles se sont produites dans différentes salles en France comme au Festival Rencontre Sur-Mesure de Pralognan-sur-Vanoise, au Musée Dauphinois de Grenoble, Musée de la Révolution française de Vizille, Goethe-Institut de Lyon, à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, au Prieuré de Chirens, Petit Palais à Paris, ainsi qu'au Festival Martes Musicales d'Aldán en Espagne.

Elles sont finalistes du Ysaye International Chamber Music Competition à Liège (Belgique) et également lauréates de l'Association Jeunes Talents.

En partenariat avec Les [Hospices Civils de Lyon](#)

[Grand Hôtel-Dieu](#)