



## Mouvementer le musée - Tracer sa danse

*Etudiants danseurs/performeurs - Classe de Dnspd 1C :*

Mathis Beauvin, Alexandre Blais, Adèle Bonduelle, Noa Calatayud, Hugo Daniel, Hugo Daubresse, Tom Galy, Hugo Hagen, Ninon Jude, Daniil Kliuchnikov, Anna Martin-François, Chloé Pochon

*Percussionnistes :*

Maxime Maillot, Yi Hsuan Chen, Paul Gohier

*Professeure :*

Fabienne Donnio

Deux déambulations (identiques, d'une durée d'une heure) auront lieu le samedi 2 avril, la première à 13h30, la seconde à 15h30. La déambulation investit le jardin, le réfectoire, le second étage du Musée et la Chapelle. L'accès à la performance nécessite de prendre un billet d'entrée au MBA (tarif jeune 18/25 ans 4 euros).

En partenariat avec le [Musée des Beaux-Arts de Lyon](#)

Le CNSMD de Lyon et le Musée des Beaux Arts de Lyon expérimentent cette année un nouveau projet pédagogique, imaginé par Fabienne Donnio, professeure de danse, entre patrimoine et création avec les étudiant-es danseur-ses de première année de DNSPD contemporain : concevoir une vignette chorégraphique en s'inspirant d'une œuvre picturale ou sculpturale.

Après avoir exploré les collections en décembre, les étudiant-es ont pu avoir un échange privilégié lundi 3 janvier dernier avec un conférencier du musée autour de l'œuvre qu'ils ont choisie.

Deux étudiant-es du département percussion, Yi-Hsuan Chen et Paul Gohier, accompagnés par Maxime Maillot, accompagneront avec leur création musicale la déambulation finale, ce 2 avril.