



Journées cuivres

Conférences scientifiques sur les cuivres

en partenariat avec le [Groupe Spécialisé en Acoustique Musicale](#) (GSAM) de la [Société Française d'Acoustique](#) (SFA),
le [Centre Lyonnais d'Acoustique](#) (CeLyA)
et [l'Université Ouverte Lyon 1](#)

Coordination : **Sébastien Ollivier** (Université Lyon 1)
& **Maxime Marchand** (département de culture musicale du CNSMDL)

Jeudi 1er mars

14h – 14h45

Christophe Vergez (chercheur CNRS/Laboratoire de Mécanique et Acoustique – LMA UMR 7031) & **Joël Gilbert** (Directeur de recherche CNRS et Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine – LAUM UMR CNRS 6613)

Introduction à l'acoustique des cuivres, de la physique à la musique

15h – 15h45

Frédéric de Donat-Magnin (concepteur et fabricant d'embouchures, entreprise familiale DONAT, Haute-Savoie)

Concevoir des embouchures : de la passion à la fabrication

Pause

16h – 16h45

Pierre Fournier, Nathan Magrecki, Romain Montiel, Adrien Trybucki (et à confirmer Luca Antignani, compositeur et professeur du CNSMD de Lyon)

Composer pour les cuivres : enjeux et spécificités – avec les étudiants-compositeurs du département de création musicale

Vendredi 2 mars

15h – 15h45

Lara Bader, Nathan Magrecki, Maxime Marchand (étudiants du département de culture musicale du CNSMDL)

Histoire de Cuivres : de la préhistoire à nos jours

16h – 16h45

Joël Gilbert (Directeur de recherche CNRS et Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine – LAUM UMR CNRS 6613) et **Christophe Vergez** (chercheur CNRS/Laboratoire de Mécanique et Acoustique – LMA UMR 7031)

L'acoustique des cuivres, du carynx aux cuivres modernes



Pause, moment d'échange

18h – 18h45

Lara Bader, Lisa Nannucci, Nathan Magrecki, Maxime Marchand (étudiants du département de culture musicale du CNSMD de Lyon)

Avant-propos du concert

20h concert, salle Varèse, gratuit

Ensembles de cuivres du CNSMD de Lyon

Michel Becquet et **David Guerrier**, préparation musicale et direction

Jean-Sébastien Bach : Sinfonia du 3e concerto Brandebourgeois

Aaron Copland : Ceremonial Fanfare

Fanfare for the Common man

Astor Piazzolla : Novi Tango

Gioachino Rossini : Fantaisie Barbier de Séville

Richard Strauss : Fanfare für die Wiener Philharmoniker

Fanfare zur Eröffnung der Musikwoche der Stadt Wien