



Journée piano !

12h30, 18h et 20h

Récitals de piano et d'accompagnement au piano

18h

[Je réserve](#)

Yu-Ting Weng (piano)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano en mi bémol majeur n°26 op. 81a, dite "Les Adieux"

Das Lebewohl (Les Adieux) : Adagio-Allegro

Abwesenheit (L'absence) : Andante espressivo

Das Wiedersehen (Le Retour) : Vivacissimamente

Alexandre Scriabine (1871-1915)

Sonate pour piano n°3 op. 23

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

Maurice Ravel (1875-1937)

Extraits de "Miroirs"

- Oiseaux tristes

- Alborada del gracioso

- La vallée des cloches

20h

[Je réserve](#)

Yuki Ito (accompagnement piano)

Robert Schumann (1810-1856)

Liederkreis op. 39 (*Eichendorff*)

avec **Annouk Jobic**, mezzo-soprane

In der Fremde – Au loin

Intermezzo

Waldesgespräch – Rencontre dans le bois

Die Stille - Silence

Mondnacht – Clair de lune

Schöne Fremde – Beau pays étranger

Auf einer Burg – Sur la montagne

In der Fremde – Au loin



Wehmut – Douleur

Zwielicht - Crépuscule

Im Walde – Dans la forêt

Frühlingsnacht – Nuit de Printemps

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate pour violoncelle et piano op. 65

avec **Loris Sikora**, violoncelle

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Allegro

21h

Minhee Won (piano)

Franz Schubert (1797-1828)

Wanderer Fantasie en do majeur op. 15 D.760

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Franz Schubert (1797-1828)/Franz Liszt (1811-1886)

Litaney auf das Fest Aller Seelen

Am Tage Aller Seelen D.343

Franz Liszt (1811-1886)

Sonate pour piano en si mineur S.178

Lento assai - Allegro energico - Grandioso

Andante sostenuto

Allegro energico

Yu-Ting Weng, piano

Yu Ting Weng est née à Taipei, Taïwan. Elle a débuté le piano avec Ruei-Fen Hsu à l'âge de 5 ans. En 2015, elle commence à étudier avec le pianiste taïwanais Chin-Chun Chang. En 2017, elle poursuit ses études au CRR de Paris et travaille avec Knut Jacques. En 2019, elle entre au CNSMD de Lyon dans la classe de Laurent Cabasso et Hélène Bouchez.

Elle remporte plusieurs prix de concours de piano à Taïwan. En 2018, elle a remporté le 3ème prix du concours international de piano d'Ile-de-France à Maisons-Laffitte (Excellence). Elle se produit en récital à Louzhou KHS Concert Hall, Wenshui Arts And Cultural Center à Taïwan...

Yuki Ito, piano



En 2018, Yuki Ito intègre le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon dans la classe de Laurent Cabasso et d'Hélène Bouchez, puis en 2019 elle est également admise au CNSMD de Lyon dans la classe d'accompagnement de David Selig.

Lauréate de nombreux concours, elle remporte notamment le premier prix du Concours International Chopin en Asie, le premier prix du Concours de piano de Tokyo et le premier prix du concours de musique à Kanagawa. Elle donne de nombreux concerts en tant que soliste et spécialement avec l'orchestre symphonique de Kanagawa où elle remporte beaucoup de succès.

Minhee Won, piano

Minhee Won, d'origine coréenne, découvre le piano à l'âge de 5 ans et débute les cours 10 ans plus tard auprès de Rosa Park. En 2016, elle entre au CRR de Lyon et obtient son prix de perfectionnement, puis entre ensuite au CNSMD de Lyon où elle obtient sa licence de piano en 2020 et commence un Master de piano.

Elle est aussi très intéressée par l'accompagnement qui lui permet d'élargir son univers musical.

Demi-finaliste du concours international de piano de Cantu (2018) et du concours international de piano de Lyon (2018), elle participe en 2019 à de nombreux concerts, joue en soliste et remporte plusieurs concours internationaux : « Pays du Cognac » (1er prix), « France-Amérique » (1er prix et prix de la meilleure interprétation d'une œuvre française).