Journée piano !

Je réserve 12h30, 18h et 20h

ANGÉLIQUE TRAGIN

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate en la majeur K. 331
Andante grazioso
Menuetto
Allegrino alla turca

Robert Schumann
Variations « Abegg » op. 1

Johannes Brahms
Variations sur un thème original op. 21

Claude Debussy
L'isle joyeuse

Maurice Ohana
Cadences libres

MATHILDE CLAUDE

« Autour de Baudelaire »

Henri Duparc
L'invitation au voyage
La vie antérieure
Avec Songha Lee, soprane

Claude Debussy
3 extraits des 5 poèmes de Baudelaire
Le balcon
Harmonie du soir
Le jet d'eau
Avec Chloé Jacob, soprane

Rebecca Clarke
Sonate pour alto et piano
Impetuoso
Vivace
Adagio - Agitato

Avec Alice Valognes, alto

BIOGRAPHIES

Née en Grèce, **Angélique Tragin** commence son parcours pianistique auprès de sa mère, professeur de piano. Très vite, elle fait ses premiers pas sur scène et explore son expression artistique au piano, violon, chant et percussions. Son parcours scolaire la conduit à poursuivre des études en classe préparatoire littéraire en France, suite auxquelles elle obtient son Master de recherche en Philosophie au sujet de la création artistique.
Après l'obtention du DEM de piano au CRR de Toulouse dans la classe de Gérard Rial, elle intègre le CNSMD de Lyon, où elle poursuit actuellement sa formation pianistique auprès de Laurent Cabasso et Hélène Bouchez.

Mathilde Claude commence son apprentissage du piano au Conservatoire de Nancy. Elle intègre, en 2015, le Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtiendra son bachelor de piano en 2018, dans la classe d'Eliane Reyes. Elle poursuit ensuite ses études au CNSMD de Lyon, dans la classe d'accompagnement de David Selig. Mathilde Claude est depuis 2019 pianiste accompagnatrice du Chœur de l'Armée Française de la Garde Républicaine à Paris.