Jeune ballet

Je réserve

Kylie Walters, direction artistique du Jeune Ballet et des études chorégraphiques du CNSMD Lyon
Gaëlle Communal van Sleen, maîtresse de ballet

(LA)HORDE / CELINE SIGNORET : *Avant les gens mouraient*
MATHILDE MONNIER : *Publique*
DAVID DAWSON : *5*
CECILIA BENGOLEA : *Danse des éléments*

Avec le collectif (LA)HORDE et Céline Signoret, représentant de la nouvelle génération d'artistes chorégraphes transdisciplinaires et connectés, le jeune ballet se confronte et s'interroge sur la portée politique de la danse via les formes chorégraphiques de soulèvement populaire, une certaine rage de la danse.
Femmes fortes, libres et audacieuses, les chorégraphes Mathilde Monnier, avec une re-création d'une pièce de 2004 (Publique), et Cecilia Bengolea, avec une création pour le Jeune Ballet (Danse des Eléments), amènent les danseurs du Jeune Ballet à sortir de leur zone de confort en travaillant les contraires et l'inattendu, l'intime et l'extravagance, le choc vivant des cultures et écritures chorégraphiques entremêlées.
Le célèbre Pas de 5 de Giselle avec la fraîcheur virtuose et décomplexée de David Dawson, chorégraphe aujourd'hui parmi les plus connu et reconnu de la danse néoclassique, sera également abordé sur scène. Un challenge technique et stylistique des plus formateurs.

Théâtre Scène d'intérêt national