



Jeune Ballet

Cartes blanches des étudiants

dans le cadre de la Biennale Off
et des Croisements chorégraphiques du Croiseur
du 16 septembre au 1^{er} octobre

D'elles

Chorégraphie : Alexandra Blondeau

Musique : C.W Stoneking *The love me or die*

Interprètes : Lucia Gervasoni, Julie Richalet, Léna Pinon-Lang, Salomé Belin, Louise Gourvellec

Sinon rien

Chorégraphie : Léna Pinon-Lang

Musique : Funkadelic, *Maggot Brain*

Interprètes : Jazz Barbé, Clément Olivier, Julie Richalet, Guillaume forestier, Alexandra Blondeau, Pavel Danko, Théo Marion, Lucia Gervasoni

IN CORPUS IRE / Embodiment degrees

Chorégraphie : Guillaume Forestier

Musique : extraits du Stabat Mater, Antonio Vivaldi

Interprètes : Lily Brieu, Mélen Cazenave, Kostia Chaix, Valentin Henri, Romane Piffaut, Frank Sammartano, Paul Vezin

Septembre en danse

La Biennale de la danse de Lyon est le rendez-vous incontournable qui investit toute l'espace métropolitain pour sa 17e édition. C'est une invitation à la rencontre du sens et du plaisir, comme le précise Dominique Hervieu, sa directrice.

Le département danse et le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon sont associés à cet événement international ; les propositions trouvent place dans la programmation officielle au Théâtre de la Croix-Rousse ainsi que dans le parcours Off, notamment au Fort du Bruissin, avec Davy Brun et au Croiseur.

C'est pour les danseurs du Conservatoire une chance extraordinaire de pouvoir découvrir les spectacles, croiser les chorégraphes et artistes associés, de profiter de cette émulation foisonnante.



