



## Festival Empreintes

[Je réserve](#)

Créations des étudiant-es :

Alexandre Singier : *A la bordure II*

Silvia Berrone : *Tinnitus*

Anne Castex

Rocío Cano Valiño : *Okinamaro* - Commande de l'État (Ministère de Culture) et "Aide à l'écriture musicale de l'OARA"

Suivez l'émergence des artistes-créateurs du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon à travers ce temps fort dédié à la création musicale, les 18, 21, 25 et 28 janvier.

*Partir d'un rien, d'une intuition, d'un son, d'un espace, puis le rêver, l'imaginer et peu à peu se mettre à l'écriture, à le rendre concret palpable, audible ... Même si nous pouvons considérer chaque nouvelle œuvre comme une fin en soit, elles ne sont au final que le marqueur d'un parcours, d'une évolution artistique qui les dépasse, et qui dépasse également le cadre du concert. C'est à ce parcours, à ce mouvement perpétuel qu'est la création que nous vous convions, sept concerts à la croisée des différentes esthétiques d'aujourd'hui.*

### **Département de création musicale, l'Espace transversal de création du CNSMD Lyon**

L'Espace transversal de création du CNSMD de Lyon réunit des approches esthétiques et techniques, des outils pédagogiques et des espaces de créations transdisciplinaires et internationaux exceptionnels.

Au-delà de la création musicale en tant que telle, il offre une palette de cursus au sein desquels chaque étudiant-e peut exprimer sa propre voie en se préparant aux carrières d'artiste-auteur-créateur-performeur : de l'écriture instrumentale et vocale à la création électroacoustique en passant par toutes les formes de musique mixte, la composition pour l'image (musique de film, jeux vidéo...) ou l'installation sonore.