



Festival d'Une Rive à l'autre #1

[Je réserve](#)

MUSIQUE DE L'EST

DIVERTISSEMENTS, DU DUO À L'ORCHESTRE

Leoš Janáček (1854-1928)

Pohádka, pour violoncelle et piano – 1910/12

Loris Sikora, violoncelle / Ivan Foucher, piano

Antonín Dvořák (1841-1904)

Terzetto pour 2 violons et alto en do majeur op. 74 – 1887

Introduzione et allegro/Larghetto/Scherzo/Tema con variazioni

Diane Cavard, Eugène Ducros, violon / Sacha Pietri, alto

Béla Bartók (1881-1945)

Divertimento pour orchestre à cordes – 1939

Allegro non troppo/Molto adagio/Allegro assai

Marie Charvet, Juliette Diaz, Blanche Desile, Rasmus Cornelius Hansen, Earlène Massonneau, Adeline Regad, violon 1

Gregory Macnamara, Mathilde Pinget, Vincent Westermeyer, Noé Sainlez, Joschka Fléchet-Lessin, Siméon Labouret, violon 2

Marie Deroux, Clément Verdier, Ugo Vacchetta, Théo Hubert, alto

**Enguerrand Bontoux, Chloé Lanteri, Gabriel Bernes, Valentin Jouanny, violoncelle
Johanna Sens, Mathilde Barillot, contrebasse**

Fidèle à son esprit d'innovation, le CNSMD de Lyon implique les étudiants des départements cordes, claviers et culture musicale dans la conception d'un nouveau festival intitulé "D'une Rive à l'autre". Conçu par ces jeunes talents et fruit d'un travail collaboratif placé sous la direction pédagogique et artistique de leurs enseignants, il est dédié pour sa 1ère édition aux compositeurs des pays de l'est. Les artistes de ces contrées extrêmement connectés aux musiques traditionnelles, sont tout autant portés dans leur élan créateur par la question des libertés individuelles. Ils serviront de passeurs aux messages des jeunes artistes face à la crise du Covid. Des artistes invités, issus de l'univers des musiques et danses traditionnelles de Hongrie compléteront les programmes, accordant un temps d'échange privilégié supplémentaire. Petits ensembles en sonates, duos, formations mixtes s'investiront d'une rive à l'autre, entre patrimoine et modernité et créant du lien entre transmission et création.