



## Festival d'Une Rive à l'autre #1

[Je réserve](#)

### MUSIQUE DE L'EST

#### VENT D'EST

##### **Witold Lutoslawski (1913-1994)**

*Dance Préludes, version pour clarinette et piano - 1955*

Allegro molto/Andantino/Allegro giocoso/Andante/Allegro molto

**Samuel Buron-Mousseau, clarinette / Léa Lyon, piano**

##### **Zoltán Kodály (1882-1967)**

*Sérénade pour 2 violons et alto op. 12 – 1919/20*

Allegramente - Sostenuto ma non troppo/Lento ma non troppo/Vivo

**Juliette Diaz, Siméon Labouret, violon / Ugo Vacchetta, alto**

##### **Antonín Dvořák (1841-1904)**

*Quintette à cordes et contrebasse n°2 en sol majeur op. 77 – 1875*

Allegro con fuoco/Scherzo. Allegro vivace/Poco andante/Finale. Allegro assai

**Jennifer Gilbert, Joschka Fléchet-Lessin, violon / Salomé Kirkklar, alto**

**Loris Sikora, violoncelle / Quentin Wattincourt, contrebasse**

Fidèle à son esprit d'innovation, le CNSMD de Lyon implique les étudiants des départements cordes, claviers et culture musicale dans la conception d'un nouveau festival intitulé "D'une Rive à l'autre". Conçu par ces jeunes talents et fruit d'un travail collaboratif placé sous la direction pédagogique et artistique de leurs enseignants, il est dédié pour sa 1ère édition aux compositeurs des pays de l'est. Les artistes de ces contrées extrêmement connectés aux musiques traditionnelles, sont tout autant portés dans leur élan créateur par la question des libertés individuelles. Ils serviront de passeurs aux messages des jeunes artistes face à la crise du Covid. Des artistes invités, issus de l'univers des musiques et danses traditionnelles de Hongrie compléteront les programmes, accordant un temps d'échange privilégié supplémentaire. Petits ensembles en sonates, duos, formations mixtes s'investiront d'une rive à l'autre, entre patrimoine et modernité et créant du lien entre transmission et création.