



Festival des Masters

lundi 19 et mardi 20 octobre 18h

[TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME](#)

Classe de percussions

Retrouvailles

Lundi 19 octobre 18h :

Félix Leclerc : JTKARÉ par **Maxime Maillot**

Pierre Jodlowski : Le son qui bouge (improvisation avec application SmartFaust) et

I.T. par **Meng-Fu Hsieh**

Iannis Xenakis : Psappa par **Wei-An Chu**

Michaël Jarrel : Entlehnungen par **Alice Ricochon**

Jiyoun Choi : Corpuscule par **Youjin Lee**

Basil Chassaing : Laps par **Yi-Hsuan Chen**

Retirer de la matière pour ne garder que l'essentiel, reconsidérer les choix initiaux avec un regard neuf, confronter des univers uniques et si personnels, ce sont les grands défis posés par ces concerts d'octobre. Ces deux programmes « retrouvailles » sont ainsi l'occasion pour chacun d'entre nous de faire un point d'étape dans nos parcours, à la fois aboutissement de plusieurs mois de travail et d'un cursus, et premières pierres de futurs spectacles et collaborations. Nous sommes en tout cas très heureux de pouvoir prendre à nouveau possession de la scène, et d'exprimer à la fois individuellement et collectivement notre joie de



jouer et de créer, à une période où l'art nous semble plus essentiel que jamais. Merci pour votre présence, et bons concerts !

Consignes COVID-19

Afin de veiller à votre sécurité et à la qualité de votre accueil qui reste essentielle, nous vous demandons de respecter les mesures sanitaires suivantes :

- lavage des mains dès l'entrée du CNSMDL (borne de gel hydroalcoolique à disposition)
- port de votre masque obligatoire dans l'ensemble du bâtiment, comme en salle pendant le spectacle
- vestiaire fermé et contrôle des billets sans contact
- évitez les regroupements et respectez une distanciation d'au moins 1 m, notamment dans la file d'attente
- en salle : principe d'un siège vide entre chaque spectateur.