



En Duo, en trio

Duo Funambule

Madeleine Fougéras, harpe

Manon Roché, percussions

Classes d'orgue, violoncelle et percussions

Sinfonia en ré majeur BWV 789

Partita n°2 pour violon BWV 1004 - Chaconne

Duo Funambule

Sonate en trio n°3 en ré mineur BWV 527

Andante par **Maxime Maillot**, **Louis Domallain** et **Félix Leclerc**, marimbas

Adagio e dolce, Vivace par **Fanny Cousseau**, orgue

Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur BWV 1012

Prélude, allemande et gigue par **Lucas Henry**

Courante, Sarabande, Gavotte I et II par **Yi-Hsuan Chen**

Suite anglaise en sol mineur n°3 BWV 808

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I, Gavotte II (ou Musette), Gigue

Duo Funambule

Sonate en trio n°4 en mi mineur BWV 528

Adagio, vivace par **Yanis Dubois**, orgue

Andante - Un poco allegro par **Manon Roché**, **Elouan Quelen**, **Alice Ricochon**, trio de marimbas

Back to Bach, l'art du ré-emploi

Ce festival autour de concerts, récitals, ateliers et séminaires de recherche, propose la redécouverte de la musique de Jean-Sébastien Bach sous toutes ses formes, des grands chefs-d'œuvre aux arrangements et transcriptions effectués par lui-même ou autres compositeurs-transcripteurs. A travers l'interprétation des étudiants, Jean-Sébastien Bach, curieux de tout ce qui pouvait enrichir son exceptionnelle inspiration, se redécouvre dans une version réactualisée. En contrepoint, les œuvres d'autres compositeurs, données en miroir.