Département musique de chambre, Master

Duo Dimensions

Helena Otero Correa, saxophones
Eunji Han, piano

Träumerei

Le Duo Dimensions qui suit le cursus de Master de musique de chambre du CNSMD de Lyon nous propose un concert de transcriptions et d'œuvres originales pour une formation peu commune : saxophone et piano.
Le programme « Träumerei », rêverie invite à un parcours poétique entre musique allemande et française.

Robert Schumann
Kinderszenen (Scènes d'enfants) op. 15 - Träumerei n°7 (Rêverie)

Edison Denisov
Sonate pour saxophone alto et piano

Clara Schumann
Romance variée op. 3 – extrait

Francis Poulenc
Sonate pour hautbois et piano FP 185, arrangement pour saxophone soprano et piano

Clara Schumann
Romance variée op. 3 – extrait

Robert Schumann
Adagio and Allegro op. 70, arrangement pour saxophone ténor et piano

Clara Schumann
Romance variée op. 3 – extrait

Paul Hindemith
Sonata für Althorn (Waldhorn, Alt-Saxophon) in Es und Klavier

Robert Schumann
Kinderszenen (Scènes d'enfants) op. 15 – Der Dichter spricht n°13 (Le poète parle)

William Albright

Sonata for alto saxophone et piano

Dans un sommeil que charmait ton image
Je rêvais le bonheur ardent mirage,
Tes yeux étaient plus doux, ta voix pure et sonore,
Tu rayonnais comme un ciel éclairé par l'aurore.

Tu m'appelais et je quittais la terre
Pour m'enfuir avec toi vers la lumière,
Les cieux pour nous entr´ouvraient leurs nues,
Splendeurs inconnues, lueurs divines entrevues,

Hélas ! Hélas ! triste réveil des songes
Je t´appelle, ô nuit, rends-moi tes mensonges,
Reviens, reviens radieuse,
Reviens ô nuit mystérieuse.

Romain Bussine, 1870, d'après une poésie toscane

Duo Dimensions

C'est en 2015, à l'occasion d'un concert pour la commémoration des compositeurs de la Schola Cantorum, organisé par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, que Eunji Han et Helena Otero Correa se rencontrent. Ensemble, elles découvrent la grande complexité et la subtilité de l'union de deux instruments, saxophone et piano, et créent le duo Dimensions.
Leur désir est d'approcher les répertoires des XXe et XXIe siècles, d'interpréter et de créer des œuvres de jeunes compositeurs, ouvrant ainsi de multiples possibilités de jeux pour les deux instruments.
En 2017, le duo Dimensions a intégré le 2ème cycle en Master de musique de chambre, au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et se perfectionne actuellement auprès de Sergio Menozzi, Dana Ciocarlie et Franck Krawczyk.

Goethe-Institut