Département de musique ancienne

Il violoncello secondo il signore Luigi Boccherini :
Sonate e musica da camera

Classe de violoncelle baroque
Emmanuel Balssa, préparation artistique

Avec la participation de :
Gabrielle Varbetian, soprano
Martyna Grabowska (Stabat Mater), violon baroque
Minori Deguchi (quintettes), violon baroque
Colin Heller (trio), violon baroque
Danican Papasergio (Stabat, quintettes & trio) : violon baroque
Nadine Oussaad, alto

Violoncelliste virtuose à l'imagination féconde, Luigi Boccherini né à Lucca en Italie en 1743 et établi en Espagne à partir de 1768 a laissé une œuvre assez considérable où le violoncelle occupe naturellement une place de choix.
Ce programme se propose de montrer le violoncelle sous différents aspects, soit comme instrument soliste ou accompagnant (sonates), soit comme partenaire virtuose de musique de chambre notamment dans les fameux quintettes à deux violoncelles (Boccherini en composa plus de 100 !) et le très beau Stabat Mater composé en 1781.

Luigi Boccherini
Stabat Mater G532 pour soprano, 2 violons, alto et 2 violoncelles : nº1, Stabat Mater
Thomas Guyot, Dorine Lepeltier, violoncelle

Joâo Baptista André Avondano
Sonate n°1 en en mi bémol majeur : largo assai en do mineur
Thomas Guyot, violoncelle

Luigi Boccherini
Stabat Mater G532 : nº6, Eja Mater et nº10, Fac me plagis
Thomas Guyot, Dorine Lepeltier, violoncelle

Luigi Boccherini
Sonate G5 pour violoncelle et basse en sol majeur : largo
Trio G114 en sol majeur : tempo di Minuetto
Dorine Lepeltier, violoncelle

Luigi Boccherini
Sonate G13 pour violoncelle et basse en la majeur : allegro moderato

Quintette G308 en la mineur pour 2 violons, alto & 2 violoncelles : larghetto & allegro vivace
Maguelonne Carnus, Michel Souppaya, violoncelle

Luigi Boccherini
Quintette G312 pour 2 violons, alto & 2 violoncelles en sol mineur : larghetto

Joâo Baptista André Avondano
Sonate n°2 en si bémol majeur : larghetto
Michel Souppaya, Maguelonne Carnus, violoncelle

Luigi Boccherini
Stabat Mater G532 pour soprano, 2 violons, alto et 2 violoncelles : n°8, Virgo virginium
Dorine Lepeltier, Thomas Guyot, violoncelle