



Département de musique ancienne

Classe de flûte à bec de Pierre Hamon

Codex Las Huelgas, XIIIème siècle

Casta Catholica

Guillaume de Machaut / Codex Faenza

Honte Paour

Clémence Niclas, Veronica Tollenaar, flûtes à bec

Claudin de Sermisy

Languir me fait (Attaignant 1531)

Clément Janequin

Or vien ça

Vladislav Bechlitch-Szönyi, violon ; **Haruna Nakaie**, viole de gambe ; **Lucas Alvarado**, viole de gambe ; **Morgan Marquié**, luth ; **Ondrej Hanuš**, flûte à bec

Diego Ortiz

Recercada segunda sobre « O Felici Occhi Miei », XVIème siècle

Claire-Ombeline Muhlmeyer, flûte à bec

Pernelle Marzorati, harpe

Kodex Specialnik

Bud Bohu, Muteta kokodac

Emi Nakajima, Ondrej Hanuš, Hermine Martin, flûtes à bec

Morgan Marquié, luth

Nicolas Chédeville

Clorinde, la Table du Roi, extraits des Impromptus de Fontainebleau

Hermine Martin, musette de cour

Loïc Simonet, violon

Robert de Visée

Allemande grave, extraite des « Pièces de théorbe et de luth mises en partition »

Augustin d'Arco, flûte à bec

Gustavo Martínez, théorbe

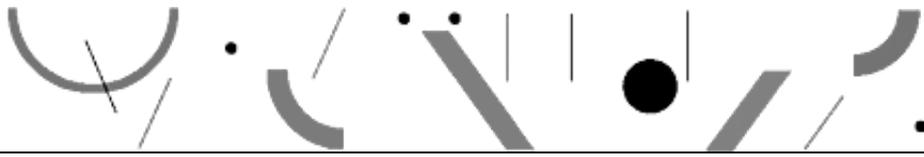
Marin Marais

Suite en mi mineur pour deux dessus et basse continue

Victoire Fellonneau, Valentin Bruchon, flûtes à bec

Agnès Boissonnot-Guilbault, viole de gambe

Gustavo Martinez, théorbe



Nicolas Chédeville

L'harmonieuse à Mme de Sève, extrait de Les Deffis
Le Weynolsheim, du recueil Les Amusements de Bellone

Hermine Martin, musette de cour

Adriaan Lauwers, théorbe

Pauline Chiama, viole de gambe

[Musée des Tissus et Arts décoratifs](#)