



---

## ConsortS

### Musique en famille d'instruments à la Renaissance

A la Renaissance on joue les instruments par famille homogène : les violons, les violes, les flûtes, et même les sacqueboutes et les luths se déclinent de la basse à la soprane. Donner à entendre ces diverses homogénéités, tour à tour, en filiation ou en contraste, tel est le projet de ce concert. Le XVI<sup>e</sup> siècle musical leur sert d'écrin ; là un madrigal de Philippe Verdelot, là une pavane de John Dowland, là une danse de Terpsichore, là un ballo de Terzi, dépliant d'une cour à l'autre un riche éventail polyphonique.