



Concert-sandwich

Classe d'accompagnement du CNSMD de Lyon

David Selig, préparation musicale

Programme en résonance avec l'exposition *Effervescence fin de siècle, les artistes d'Auvergne Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)*

et en partenariat avec le [Théâtre de Villefranche](#)

Gabriel Fauré

Sicilienne pour violoncelle et piano op. 78 (1893)

Dimitri Leroy, violoncelle & **Eunji Han**, piano

Lili Boulanger

Deux mélodies extraites de « Clairières dans le ciel » (1913)(*Francis Jammes*)

- Elle était descendue au bas de la prairie
- Les lilas qui avaient fleuri

Yui Futaeda soprano & **Eunji Han**, piano

Deux pièces pour violon et piano (1911-14)

- Nocturne
- Cortège

Charline Steffann, violon & **Hugo Philippeau**, piano

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune (1891-94)

(transcription pour piano 4 mains, Maurice Ravel)

Hugo Philippeau & **Eunji Han**, piano 4 mains

Nadia Boulanger

Deux mélodies

- Versailles (1906) (*Albert Samain*)
- Soleils couchants (1907) (*Verlaine*)

Ramya Roy Kocheary, mezzo-soprano & **Eunji Han**, piano

Maurice Ravel

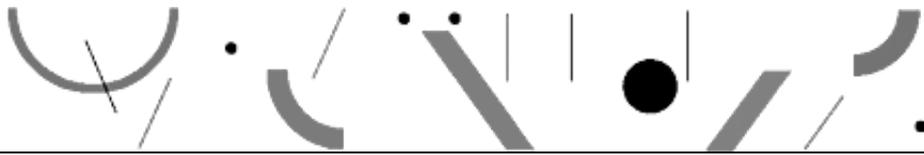
Sonate pour violon et piano

- Blues (1922-27)

Charline Steffann, violon & **Hugo Philippeau**, piano

Cinq mélodies op. 58 « de Venise » (1891)(*Verlaine*)

- Mandoline
- En sourdine



- Green
- A Clymène
- C'est l'extase

Yui Futaeda, soprano, **Ramya Roy Kocheary**, mezzo-soprano

Chiko Miyagawa & Hugo Philippeau, piano

Nadia Boulanger

3 pièces pour violoncelle et piano (1914)

- Moderato
- Sans vitesse et à l'aise
- Vite et nerveusement rythmé

Dimitri Leroy, violoncelle & **Eunji Han**, piano

[Musée Paul Dini](#)