



Cartes blanches au département de musique de chambre

Le département de musique de chambre du CNSMD de Lyon permet aux étudiants d'aborder un vaste répertoire et des formations très variées. Il leur donne le goût et les moyens de travailler une œuvre en commun, de parfaire la construction collective de l'interprétation et la possibilité de développer une disponibilité d'écoute mutuelle, indispensable à l'intégration cohérente de chaque partie à la polyphonie d'ensemble.

Le résultat de ce travail vous est proposé par les étudiants, encadrés par leurs enseignants, lors de ces cartes blanches.

Duo Prism pour alto et violoncelle

Walter Hamor Piston

Duo pour alto et violoncelle

Ludwig van Beethoven

Duo des lunettes en mi bémol majeur pour alto et violoncelle, WoO32

1er mouvement

Paul Hindemith ou Béla Bartók

Duo pour alto et violoncelle

Ensemble à vent

Martin Vaysse, Chun Yen Lai, clarinettes

Lorentz Rety, Eleonore Desportes, hautbois

Antonin Bonnal, Eloy Schneegans, cors

Avec la participation de **Nicolas Jacobée**, contrebasse

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte

Les Noces de Figaro

Don Giovanni

La Flûte enchantée

[Goethe-Institut Lyon](#)

[Mardi 13 juin, 20h](#) : carte blanche à Sergio Menozzi