



Cartes blanches au département de musique de chambre

Carte blanche à Jérôme Granjon

Le département de musique de chambre du CNSMD de Lyon permet aux étudiants d'aborder un vaste répertoire et des formations très variées. Il leur donne le goût et les moyens de travailler une œuvre en commun, de parfaire la construction collective de l'interprétation et la possibilité de développer une disponibilité d'écoute mutuelle, indispensable à l'intégration cohérente de chaque partie à la polyphonie d'ensemble.

Le résultat de ce travail vous est proposé par les étudiants, encadrés par leurs enseignants, lors de ces cartes blanches.

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate pour piano et violon en do majeur K. 303

Adeline Cartier, piano

Angelina Holzhofer, violon baroque

George Onslow

Sonate pour piano et violoncelle en do mineur op. 2 - Allegro maestoso

Jérôme Bertier, piano

Camille Dupont, violoncelle baroque

Ludwig van Beethoven

Trio pour piano, violon et violoncelle en ut mineur op. 1 n°3

Mao Hayakawa, piano

Loïc Simonet, violon baroque

Clara Fellmann, violoncelle baroque

[Mardi 13 juin - 18h](#) : **Duo Prism** et ensemble à vent

[Mardi 13 juin - 20h](#) : carte blanche à **Sergio Menozzi**

[Goethe-Institut Lyon](#)